

Bak Reizen



10 dagen Toscane



U vindt hier informatie over Toscane, Montecatini Terme, Lucca, Elba, Siena en Florence.

Algemene informatie

Toscane is één van de populairste toeristische bestemmingen van Europa. Vanuit Nederland worden er busreizen, wandeltochten en fietsvakanties georganiseerd.

Nederlanders gaan naar Toscane op huwelijksreis en of trouwen er. Toscane telt zelfs kleine Nederlandse kunstenaarskolonies zoals Castel Nuovo bij Val di Cecina, ten westen van Siena. Menig Nederlander noemt het de mooiste streek ter wereld.

Toscane biedt een overdaad aan oude cultuur, die al begint bij de Etrusken, meer dan 2000 jaar geleden. De Etrusken waren een vrijheidslievend volk waar mannen en vrouwen gelijk waren. Die Etruskische sfeer is aan het eind van de Middeleeuwen opnieuw tot leven gekomen onder de naam Renaissance, wedergeboorte. De mens mag zelf kiezen, zelf denken, zelf leven. Zelf beslissen over je toekomst. En als het mag, graag met comfortabele vooruitzichten

De Renaissance heeft geleid tot een enorme bloei in cultuur en wetenschap. Opeens was de aarde rond en draaide om de zon, men ontdekte de zwaartekracht. De bouwkunst ontwikkelde zich van zwaar en massief (Romaans) naar licht en transparant (Gotisch).

De schilderkunst en de beeldhouwkunst werden realistisch met de mens in het middelpunt. Leonardo da Vinci, Botticelli en de schrijver Dante Alighieri zijn de beroemdste Renaissance kunstenaars. De bron van de Renaissance ligt in Toscane. De hele westelijke wereld wordt er tot op de dag van vandaag sterk door beïnvloed.

Toscane biedt zoveel oude cultuur dat het een kunst is om er van te blijven genieten. Een ontspannen programma met een goede afwisseling van steden, platteland, natuur en bijvoorbeeld strand geeft de geest de ruimte om de vele indrukken te verwerken.

Het mooiste aan het Toscaanse landschap zijn de vergezichten. De grillige heuvels, vaak afgetopt met rustieke dorpjes, kerkjes of kastelen. Als zuilen in het landschap, als theaterdecors, staan overal cipressen. De kleurschakering loopt van groene weides, gele bloemen naar de dof-rode kale aarde. Als daarboven een felle zon in een blauwe hemel staat, dan is het leven goed.

De beste manier om Toscane te bezoeken is het tempo van het land aan te meten. Italië is niet gemaakt om in een dag ontdekt te worden. Daar neemt u de tijd voor. En: u zoekt er niet naar, u laat het over u heen komen. Dolce far niente.

De Hemingway-methode – neerstrijken op een terras of plein, drankje erbij en kijken maar – is zeker een goede manier om de sfeer te proeven. Vanuit alle wereldhoeken komen liefhebbers de talloze fresco's, beelden en schilderijen bewonderen die Toscane rijk is. Het maakt niet uit waar u bent, werkelijk elk dorp of stadje heeft zijn eigen wereldberoemde helden - als Leonardo da Vinci er niet geboren is, dan verbleef Michelangelo er wel regelmatig.



Weer en klimaat

Toscane ligt centraal in Italië en kent de steden Florence, Pisa, Siena, Lucca, San Gimignano, Volterra en Maremma. Toscane is een van de mooiste streken van Italië en bekend vooral om zijn landschap, maar ook om zijn beroemde wijnen zoals de Chianti, Morellino di Scansano en de Brunella di Montalcino. Er is veel literatuur, schilderkunst, architectuur en beeldhouwkunst te zien in deze regio. Er zijn tientallen musea waar men terecht kan. In Toscane kan men echter ook actief de vakantie besteden. De mogelijkheden om te wandelen en fietsen zijn legio. de beste tijd om dit te doen is in de lente.

Het weer in Toscane kan in de wintermaanden vrij onvoorspelbaar zijn en de zomers zijn heet en droog. In de lente echter is de temperatuur al prima en ligt het gemiddelde rond de 20°C. Het klimaat van Toscane wordt beïnvloed door de warme stroming in de Thyreense zee en de beschutte ligging achter Corsica. Hierdoor kunnen echter wel grote weersverschillen optreden in de regio. Dit heeft dan te maken met hoogteligging, plaats ten op zichten van de heuvel en ligging ten op zichten van de zee. Over het algemeen is het klimaat in Toscane echter heel aangenaam.



Montecatini Terme

Montecatini bevindt zich aan de uitlopers van de Appenijnen, ten westen van de Serravalle Pistoiese, en ligt centraal in de Valdinievole. Montecatini heeft zich sinds zijn prille begin steeds ontwikkeld rond zijn grootste rijkdom : de thermale bronnen die er ontspringen. De stad werd ontworpen in harmonie met de natuur, zodat de bezoekers van Montecatini zich kunnen ontspannen tijdens een wandeling door de lanen of het park dat de 9 badinrichtingen omringt: Tettuccio, Excelsior, Regina, Salute, Tamerici, Redi, Torretta, Leopoldine en Grocco. De Terme van Montecatini kregen wereldwijd een zekere bekendheid dankzij het bezoek van beroemdheden zoals Verdi, Rossini, Leoncavallo, Puccini, Mascagni. Het water uit de thermen van Montecatini heeft vooral een invloed op de werking van de lever en het spijsverteringsstelsel. In het Park van de Panteraie, dat geen deel uitmaakt van de thermen, kan men een fito-parcours afleggen (begeleide gymnastiek in het park), en men kan er medische wandelingen doen. Bovendien is er een koffiebar en een eetgelegenheid. Montecatini is een toeristische stad die vele ontspanningsmogelijkheden biedt. Voor wie van sport houdt, zowel op een actieve als passieve manier, is Montecatini een ideale bestemming want er zijn verschillende gevarieerde structuren. In de hypodroom worden internationale wedstrijden georganiseerd: volleybal, golf, maar vooral basketbal. Wie van winkelen houdt zal hier ook aan zijn trekken komen: het aanbod gaat van artisanale winkeltjes tot prestigieuze boutiques. In Montecatini kan men gebruik maken van een apart transportmiddel: de kabelbaan, die Montecatini Terme met Montecatini Alto verbindt. Montecatini Alto is een burcht waarvan de oorsprong teruggaat tot het jaar 1000. De kabelbaan is er sinds 1850, en de oude gerestaureerde wagonnetjes met houten bekleding doen nog steeds dienst.



Lucca

Lucca is een van de weinige Italiaanse steden waarvan de ommuring volledig intact is gebleven. Tegenwoordig zijn de stadsmuren veranderd in een met bomen beplant wandel- en fietspark. Overigens wordt alleen het historische centrum van Lucca door de 17e eeuwse muren omgeven. De nogal rommelige uitbreiding van de stad vindt plaats buiten het oude centrum. De inwoners van het rustige provinciestadje maken dankbaar gebruik van hun historische erfenis. Fietsen, joggen, flaneren, romantische afspraken of gewoon wandelen, de bewoners van Lucca doen het vooral op "Le Mura" (de stadsmuren). Voor toeristen is een wandeling over de stadswallen met uitzicht op het centrum een belangrijke trekpleister. Het welvarende plaatsje telt momenteel circa 82.000 inwoners en is vrijwel vlak, waardoor het ook zeer geschikt is om al fietsend en lopende te verkennen. Zoals de meeste Toscaanse steden bezit ook Lucca een aantal interessante pleinen. Het ovale Piazza del Anfiteatro spant de kroon qua schoonheid en wordt gezien als een van de mooiste pleinen van Italië.



Enkele bezienswaardigheden:

Villa Guinigi (Museo Nazionale)

Tegenwoordig een Nationaal Museum met een aantal belangrijke Romeinse en Etruskische kunstwerken. Ook vindt u er schilderijen en beeldhouwwerken uit de renaissance.



Torre Guinigi

Deze 14e eeuwse toren is als enige overgebleven van de vele torens die ooit het silhouet van Lucca bepaalden. Saillant detail: de bomen bovenop de toren! De Torre kan beklommen worden, bovenop heeft u een fraai en fotogeniek uitzicht over de stad.



Le Mura (stadsmuren)

De bekendste bezienswaardigheid zijn de volledig bewaard gebleven stadsmuren uit de 17e eeuw.



Museo Casa Giacomo Puccini

Het geboortehuis van de componist is tegenwoordig in gebruik als museum. Te zien zijn onder meer: partituren, muziekinstrumenten en kostuums.



San Frediano kerk

De oudste kerk van Lucca is versierd met een buitenmozaïek. In de kapel wordt het lichaam bewaard van de Heilige Zita, de beschutpatrones van bedienden, huismannen, huisvrouwen en loopjongens. De Heilige Zita wordt uitgebreid vereerd in Lucca en 27 april is een plaatselijke feestdag ter ere van haar.



Dom San Martino

Kathedraal, heeft een fraaie 13e-eeuwse voorgevel met 4 rijen arcaden. Binnenin de kerk worden een aantal belangrijke kunstschaten bewaard, waaronder het Volto Santo (houten kruisbeeld).



San Michele in Foro

Kerk uit de 11e-eeuw opgebouwd uit witte kalksteen en met een prachtig versierde facade.



Piazza Napoleone

Dit weidse plein wordt gedomineerd door het Palazzo della Provincia. Onder de platanen vindt u behalve schaduw, een aantal terrassen en (zomers) een antieke draaimolen voor de kinderen.



Piazza San Michele

Op de plek van het voormalige Romeinse forum kunt u tegenwoordig heerlijk uitrusten op een terrasstoel om onder het genot van een glas locale wijn het alledaagse Italiaanse leven te aanschouwen.



Piazza del Anfiteatro

Het mooiste plein van Lucca is zonder twijfel het Piazza del Anfiteatro. Het plein heeft zijn ovale vorm te danken aan een voormalig amfiteater.

Neem plaats op een van de terrasjes en laat de schoonheid van het plein op u inwerken. Op de dagen rond 27 april wordt een groot gedeelte van het plein omgetoverd in een bloemenmarkt. Dit alles ter ere van Zita, de beschermheilige van de stad.



Via Fillungo

De belangrijkste en drukste straat van Lucca. De mooiste, beste en duurste winkels vindt u in de Via Fillungo. Zoekt u een exclusief kaasje? Of dat prachtig gesneden jurkje? U slaagt vast in deze winkelstraat waar ook met flair geflaneerd wordt.



Elba

Een eiland op afmeting van de mens. Elba heeft het comfort en de middelen die de techniek en de beschaving ter beschikking heeft, weten uit te baten, zonder dat deze de natuur, het landschap, de zee en de kusten, de bergen en de bossen, verdringt. Het heeft niet toegelaten dat de antieke buurten werden verstoord of zelfs de vestigingen van duizenden jaren oude beschaving werd vernietigd. In een kader van een kristalheldere zee die de zanderige stranden streelt, groene en verscholen golven of steile rotsen, biedt Elba een immense hoeveelheid van aangename verrassingen. Er zijn schaduwrijke bossen, zachte glooiingen, eenzame hellingen waar agaven en Indische vijgenbomen heersen. En dan de dorpen: degene aan zee waar nog steeds de rijke antieke smaken van de toevluchtsoorden voor de vissers vertoeven, de dorpen die op een helling zijn gevestigd, die nog altijd de verhalen van de invasie van de piraten van heel lang geleden herbergen.

Van de grillige variëteit van het maquis (mediterraan struikgewas) naar de vele geheimen die zich verbergen in de bossen van de glooiingen, biedt de vegetatie van het eiland Elba zich aan in zijn vrijgevege duizenden kleuren, parfums en schakeringen. Men kan er paddenstoelen zoeken, bessen, bloemen en kastanjes plukken, of men kan er rondneuzen in de wereld van de wilde dieren die hier nog steeds hun natuurlijke habitat vinden. Of men kan simpelweg genieten van de heldere lucht en de schoonheden die de natuur onbaatzuchtig heeft geschonken aan dit eiland, misschien na het proeven van de smakelijke keuken, die de traditie van de kustgerechten met de typische Toscaanse keuken heeft weten samensmelten.



Enkele bezienswaardigheden:

Capanne

Een van de populairste bezienswaardigheden op Elba is de bergketen Capanne, deze bergketen ligt 1019m boven zeeniveau. Het uitzicht vanaf de berg is echt prachtig, u kijkt uit over de middellandse zee en u kunt vanaf de berg ook andere eilandjes zien. Ook kunt u vanaf de berg echte Toscaanse dorpjes zien.



National Park

Ook een bezienswaardigheid op Elba is het Nationaal Park van de Toscaanse Archipel. Hier vindt u talloze wijngaarden en wijnproducenten. Deze lokale wijnen kunt u bijna overal op Elba kopen. Leuk om een keertje te gaan kijken! Ook kunt u vanaf Elba de veerboot pakken en eens in andere Italiaanse steden (bijvoorbeeld Rome) gaan kijken.



Florence

Florence, de hoofdstad van Toscane telt ongeveer 367.000 inwoners. De rivier de Arno loopt dwars door het historische centrum en vervult daarmee een belangrijke rol in de aantrekkelijkheid van de stad. Het centrum is eigenlijk één groot openluchtmuseum met het grootste aantal kunstschaten uit de renaissance ter wereld. Het is een hele opgave om de stad tijdens een stedentrip te leren kennen. De hoogtepunten kunt u echter wel in enkele dagen bezoeken. Florence bezit een bruisend en modern uitgaansleven en winkelen in de stad is een aangename (en kostbare) bezigheid. Vooral de modezaken zijn befaamd, alle grote couturiers hebben een winkel in de mondaine stad. Florence is in het voorjaar, zomer en najaar ook een drukke stad, vooral bij de belangrijkste toeristische attracties verzamelen zich soms grote groepen vakantiegangers. In het voorjaar wordt de stad ook druk bezocht door Italiaanse kinderen die op schoolreisje zijn en soms tegen en wil en dank hun cultuur en historie consumeren.

De binnenstad is sinds 1988 gedeeltelijk autovrij. Alleen taxi's, bussen en bestemmingsverkeer hebben toegang tot het Centro Storico, het historische oude centrum. De meest bezochte attracties liggen op loopafstand van het rommelige centrale station.

Enkele bezienswaardigheden:

Kathedraal Santa Maria del Fiore

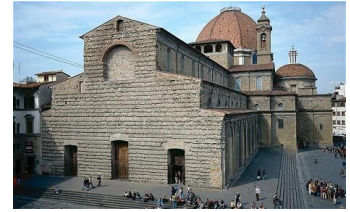
Deze kathedraal bepaalt het gezicht van Florence. Mede gebouwd om de kathedraal van Siena in hoogte en grootte te overtreffen. Veel belangrijke kunstschaten uit de Dom zijn overgebracht naar het Museo dell'Opera del Duomo (Dommuseum).

De koepel, ontworpen door architect Filippo Brunelleschi, is formidabel. Het interieur van de kathedraal maakt een wat sobere en lege indruk. De toegang is gratis en u mag er fotograferen.



Basilica San Lorenzo

De basiliek is gebouwd op de plek waar rond 380 al een kerkgebouw stond. Om de kerk te kunnen bouwen werd er in 1418 een hele stadswijk afgebroken. De bouw begon rond 1420 naar een ontwerp van Brunelleschi, maar al snel kwam vanwege geldgebrek de bouw stil te liggen. De Medicis namen de rol van geldschieters vervolgens over, waardoor 'de kerk ging fungeren als hun familiekerk. Brunelleschi heeft zijn kerk nooit af kunnen bouwen. Naar zijn ontwerp is de kerk in 1446 voltooid door Antonio Manetti. In 1516 vroeg Paus Leo X aan Michelangelo om de gevel af te maken. Ondanks alle ontwerpen die Michelangelo voor de gevel gemaakt heeft, is deze echter nog steeds onvoltooid.



Basilica di Santa Maria Novella

In 1487 kreeg Filippino Lippi van Filippo Strozzi de opdracht om de familiekapel in de Santa Maria Novella te decoreren. Het onderwerp was het leven van Johannes de Evangelist en de heilige Filips. Lippi was met dit werk erg lang bezig en voltooide dit pas in 1503 na de dood van de opdrachtgever. Het uiteindelijke werk gaf zeer treffend het politieke en religieuze klimaat aan het einde van de 15de eeuw in Florence weer.



Vlak naast de basiliek ligt het gelijknamige centraal station van de stad, in contrasterende modernistische architectuur uit de jaren '30 van de twintigste eeuw.

Ponte Vecchio

De middeleeuwse brug over de rivier de Arno is volgebouwd met juwelierszaken. Sinds 1565 mogen juweliers hier hun waren uitstallen. Voor die tijd waren het vooral slagers en leerlooiers die handel dreven op de Ponte Vecchio. Charmante houten winkeltjes en mooie uitzichten op de Arno en de stad.



Galleria degli Uffizi

Wordt ook vaak gewoon Uffizi genoemd. Eén van de belangrijkste musea ter wereld met een onovertroffen verzameling werken uit de Italiaanse schilderkunst.

In het museum vindt u een overzicht van de Florentijnse schilderkunst, maar ook werken van onder meer Rembrandt en Dürer. In de collectie topstukken van: Michelangelo, Botticelli, Titiaan, Rafaël, Lippi, Giotto, Caravaggio, Uccello, Martini en Leonardo da Vinci. Eigenlijk is de collectie te groot voor één bezoek. Op maandag gesloten, reserveren is aanbevolen vanwege de lange wachtrijen.



Battistero

Deze doopkapel, het Baptisterium San Giovanni, die bij de Dom hoort, is vooral bekend door de prachtige bronzen deuren met reliëfs van Lorenzo Ghiberti en Andrea Pisano. Michelangelo noemde de deuren tegenover de ingang van de Dom, ook wel 'De deuren van het Paradijs'. De deuren zijn vervangen door replica's. De originelen bevinden zich in het Museo dell'Opera del Duomo.



Palazzo Vecchio

Het oude stadhuis van Florence werd in de 16e eeuw ingrijpend veranderd door Vasari in opdracht van de Medici's. Tegenwoordig bevindt zich in het Palazzo een grote kunstcollectie. De beelden die bij de ingang staan zijn kopieën. Samen met de koepel van de Duomo is de toren van Palazzo Vecchio het symbool geworden van Florence.



Galleria dell'Accademia Firenze

Een collectie beeldhouwwerken en de beroemde David van Michelangelo zijn de blikvangers. Verder bezit de Galleria dell'Accademia een belangrijke Florentijnse schilderijencollectie. Gesloten op maandag, 1 mei, nieuwjaarsdag en eerste kerstdag.



Santa Groce

Basilica Santa Groce is een gotische Franciscaner kerk. Veel beroemdheden uit Italië liggen er begraven of hebben een monument gekregen in deze basiliek. Onder wie Brunni, Dante, Macchiavelli, Marsuppini en Michelangelo.



Palazzo Pitti

Monumentaal paleis uit de renaissance, ontworpen door Filippo Brunelleschi. Het gebouw werd onder meer bewoond door bankier Pitti en de Medici's. Het is een korte periode de Koninklijke residentie geweest. Tegenwoordig geeft het onderdak aan een zestal musea waaronder de bekende Galleria Palatina. In de Galleria bevindt zich een grote schilderijencollectie van de Medici's met werken van Rafael, Andrea del Sarto, Rubens en Titiaan. Het Palazzo Pitti huisvest ook het Museo degli Argenti met o.a. edelstenen en een grote zilvercollectie van de Medici familie. Zowel het paleis als de musea zijn 's maandags gesloten.



Boboli-tuinen

Deze achter het Palazzo Pitti gelegen renaissance tuinen vormden ooit het decor voor de spektakelstukken van de Medici's. Compleet met vijvers, fonteinen, standbeelden en een kunstmatig aangelegde grot. Een deel van de tuin ligt er de laatste tijd door gebrek aan onderhoud helaas wat verpieterd bij. Vanuit de Giardino di Boboli heeft u een prachtig uitzicht over de Toscaanse heuvels, Oltrarno en de rest van Florence. De tuinen zijn al enige tijd niet meer gratis toegankelijk. Iedere eerste en laatste maandag van de maand gesloten.



De oude volkswijk Oltrarno

Aan de "andere kant" van de rivier de Arno op de linkeroever ligt de volkswijk Oltrarno. Al moet dat "volks" wel met een korreltje zout worden genomen. De wijk is in opkomst bij trendy, goed verdienende twintigers en dertigers en een nieuwe lichte kunstenaars. Vroeger werden in de smalle sfeervolle straatjes traditionele ambachten uitgeoefend. Tegenwoordig vind je er vooral restaurantjes, hotels, trattoria, eigentijdse bedrijfjes en hier en daar nog een "ouderwetse" kler- of meubelmaker. De wijk heeft de naam rustiger te zijn dan het Centro Storico. Dat is helaas maar gedeeltelijk waar. Ja, er zijn rustige straatjes, maar daar is vaak niets te zien of te doen. De met de Ponte Vecchio verbonden Via Guicciardini is één van de drukste straten van Florence en de straatjes eromheen zijn inmiddels ook ontdekt door het toerisme. Op de terrasjes van gezellige pleinen als Piazza Santo Spirito en Piazza Pitti is het vaak overvol en het is dan ook verstandig om te reserveren voor de lunch en het diner. Toch heeft Oltrarno, dat qua sfeer enigszins aan de "Amsterdamse Pijp" doet denken, nog veel charme en de wijk is lichter verteerbaar dan het zware en serieuze historische centrum aan de overkant van de rivier. En ook niet onbelangrijk, betaalbaarder, want een bezoek aan het chique Florence maakt uw portemonnee doorgaans een stuk lichter.



Siena

Siena (of Sienna) zou een uitstekende achtergrond kunnen zijn voor een spannende film of een boek geschreven door Dan Brown. De straatjes en steegjes zijn net zo geheimzinnig als in Venetië tijdens de mist. In de Duomo van Siena hangt een onmiskenbaar mystieke sfeer en het is één van de mooiste kerken ter wereld, zoniet de mooiste. Naast adembenemende afbeeldingen van christelijke taferelen zijn er vloer- afbeeldingen te zien met onder meer Socrates en de mythische Hermes Trismegistus. De middeleeuwse stad is prachtig bewaard gebleven en bezit ook één van de mooiste pleinen ter wereld, het beroemde schelpvormige Piazza del Campo. De inwoners van Siena noemen het ook wel de "weide". Op het plein wordt twee keer per jaar een wereldberoemde paardenrace gehouden. Deze zogeheten Palio is een race tussen de verschillende wijken van de stad, de contrades. Het spektakel wordt intens beleefd door de Sienesen, de inwoners van Siena.

De stad is gebouwd op drie heuvels die samen de vorm van een Y hebben en die Siena in terzi hebben verdeeld: de Terzo di San Martino, de Terzo di Camollia en de Terzo di Città. Over deze heuvel- ruggen lopen de drie belangrijkste straten. De hoogste heuvel is de Terzo di Città, waarop ook de Dom is gebouwd. Op het punt waar de drie heuvels bij elkaar komen, in het hart van Siena, is het Piazza del Campo aangelegd.

De bijna autovrije (alleen wat taxi's en busjes) binnenstad is vooral geschikt om wandelend of slenterend te verkennen. Qua grote of in het aantal kunstschaten heeft Siena de machtsstrijd verloren van eeuwige rivaal Florence, maar in stedelijk schoon laat ze volgens veel bezoekers en kenners de hoofdstad achter zich.

Enkele bezienswaardigheden:

Piazza del Campo

De eerste indruk die het Piazza del Campo maakt op de bezoeker is vaak overweldigend. Het weidse schelpvormige plein, geplaveid in een visgraatmotief en verdeeld in negen segmenten, wordt omringd door

middeleeuwse huizen en palazzi. In de vakantieperiode en tijdens feestdagen is het plein vaak propvol en zal de eerste aanblik wellicht iets minder romantisch zijn. Later op de avond en vroeg in de ochtend is het op de Piazza een stuk minder druk.

Geniet van het uitzicht en de sfeer op een van de terrassen. Onder jongeren is het in om gewoon op de grond te zitten op het plein, het is dan ook een internationale ontmoetingsplaats voor jongeren, net als in Nederland het Vondelpark tijdens de zomer of zoals vroeger de Dam in Amsterdam. Aan de noordkant het plein staat de Fonte Gaia, een fontein uit 1414. De originele reliëfs bevinden zich inmiddels in het Palazzo Pubblico. Twee keer per jaar is De Campo het toneel van de beroemde paardenrace, Palio delle Contrade oftewel de Palio van Siena.



Palazzo Pubblico & Museo Civico

Aan de zuidkant van het Piazza del Campo ligt het Palazzo Pubblico, het stadhuis. Het werd aan het einde van de 13e eeuw gebouwd. De benedenverdieping is nog steeds in gebruik als stadhuis. In de rest van het prachtige gotische gebouw is nu het Museo Civico gevestigd en zijn onder meer fresco's van Simone Martini en Lorenzetti te bezichtigen. De bij het stadhuis behorende 87 meter hoge Torre del Mangia, kan via een nauwe trap beklommen worden. De beklimming wordt beloond met een formidabel uitzicht over Siena en het plein. Dagelijks geopend, behalve op eerste kerstdag.



Battistero

Een aantal bekende beeldhouwers uit de renaissance werkten aan deze doopkapel die ter ondersteuning van de Dom van Siena onder de domabsis ligt aan het: Piazza San Giovanni.



Duomo - Dom van Santa Maria Assunta

Een bezoek aan de Kathedraal van Siena, Duomo di Siena, is voor velen het hoogtepunt van een bezoek aan Toscane. De bouw van de Dom begon in de 12e eeuw en werd voltooid aan het einde van de 14e eeuw. Op een gegeven moment hadden de bouwers de grootste kerk ter wereld voor ogen. De hoge kosten en een pestepidemie maakten een einde aan dit ambitieuze plan. Ondanks, of dankzij, het niet voltooide megalomane project is de kathedraal een meesterwerk, met de mooiste verhalende fresco's en een unieke mozaïeken vloer. De gevel laat een prachtig beeldprogramma zien en het interieur van de kathedraal is bijzonder rijk en indrukwekkend. Het zwart-wit patroon van de buitenmuren wordt binnenin voortgezet en de kostbare vloer, ingelegd met zo'n 56 marmeren taferelementen, is van een adembenemende schoonheid. Superlatieven verdient ook de Libreria Piccolomini (Piccolomini-bibliotheek), waar u kleurrijke fresco's vindt die geschilderd zijn door de vroege renaissance-meester Barnadino Pinturicchio. De fresco's, Pinturicchio's hoofdwerk, laten taferelementen zien uit het leven van de humanist Aeneas Silvius Piccolomini, de latere paus Pius II. In de bibliotheek wordt ook een bijzondere en waardevolle collectie manuscripten van Piccolomini tentoongesteld. Andere belangrijke kunstwerken in de kerk zijn de beroemde kansel ontworpen door Nicola Pisano en het gebrandschilderde raam van Duccio di Buoninsegna. In de Duomo is fotograferen zonder flits toegestaan. Voor de bezichtiging van de kerk dient u een ticket te kopen, reserveren wordt aanbevolen.



Museo dell'Opera del Duomo - Dommuseum

Een bezoek aan het bij de Dom behorende museum, Opera della Metropolitana (OPA), is een belangrijke aanvulling op uw bezichtiging van de Dom van Siena.

In het museum zijn o.a. de originele beelden te zien die Pisano voor de gevel van de Dom maakte en vloerdelen uit de kerk. Het pronkstuk is het veelluik, de Maestà van Duccio di Buoninsegna. Het magnus opus van Duccio, dat in 1311 door hem werd voltooid, sierde oorspronkelijk het hoofdaltaar van de Dom. De Maestà is niet meer compleet, enkele panelen hebben hun weg naar andere musea gevonden of zijn zoekgeraakt. Gelukkig zijn de 14 panelen met de passie-geschiedenis van Christus en het grote hoofdpaneel, de getroude Maria met kind samen met heiligen en engelen, bewaard gebleven in Siena. Vanuit het Dommuseum geeft een smalle trap toegang tot de gevel (Facciata) van de nooit voltooide 'Nieuwe Dom'. Vanaf deze façade heeft u een uniek uitzicht over de stad en de omgeving.



Santa Maria della Scala

In dit gebouw uit de 13e eeuw huisde tot voor kort één van de oudste ziekenhuizen van Europa. Na grondige restauratiewerkzaamheden is het Santa Maria della Scala sinds enkele jaren in gebruik als museum. Het voormalige hospitaal is een gigantisch complex van zalen en gewelven verdeeld over verschillende verdiepingen en gebouwen. De wanden van de voormalige ziekenzaal zijn bedekt met fresco's van Domenico di Bartolo en in de Pellegrinaio zaal, de Cappella del Manto en Cappella del Sacro Chiodo zijn onder meer afbeeldingen te zien van Lorenzo Vecchietta en Domenico Beccafumi. Het nieuwe Archeologische Museum maakt ook deel uit van het complex. Om het complete aanbod van dit museum te bekijken heeft u aan één dag niet genoeg. Samen met de Duomo van Siena en het Piazza del Campo is de Santa Maria della Scala een niet te missen hoogtepunt tijdens een bezoek aan Toscane en hoort het thuis in de top van de mooiste bezienswaardigheden van Italië.



Chiesa di Santo Spirito - Siena

In deze kerk vindt u enkele schilderijen en fresco's van onder meer Sodoma.



Santuario Caterina

Het gebouwencomplex bij het geboortehuis van Santa Catherina da Siena is een druk bezocht bedevaartsoord.



Palazzo delle Papesse

Dit in Florentijnse renaissance stijl gebouwde palazzo geeft tegenwoordig ruimte aan het Museum voor Moderne Kunst van Siena (Centro Arte Contemporanea).



Reisgids Florence



Inleiding

Toscanië is een zeer rijke regio in Italië. Firenze is daar het kloppende hart van. Hou je van kunst dan mag deze stad zeker niet op je reis door Toscanië ontbreken. Twee dagen voorzien is het absolute minimum om hoogtepunten zoals de kathedraal, het Uffizi-museum, het Palazzo Vecchio en zijn gelijknamige brug te bezoeken.

Als het even kan kom je de stad binnen via het Michelangeloplein. Van hieruit krijg je een prachtig zicht over Firenze (Florence). Het is duidelijk dat de kathedraal (Duomo) de scepter zwaait en de stad gebouwd werd langs de rivier de Arno. Vroeger was dit de levensader van Firenze, nu bezit het één van de meest unieke bruggen van Europa: de Ponte Vecchio.

Kunst viert in Firenze hoogtij. Voor de musea is Uffizi het hoogtepunt, bij de burgerlijke gebouwen is het Palazzo Vecchio een must en er zijn ook talrijke kerken voorzien van kunstwerken maar de kathedraal is het meest overweldigend. We zouden het bijna vergeten dat je in Firenze ook kan shoppen. In de omgeving van de Via Tornabuoni vind je de grote kledingnamen. Een druk uitgaansleven is er niet, maar de vele mooie pleinen vormen 's avonds een prachtig decor voor een terrasje.

Praktische tip voor je bezoek aan Firenze

"City Sightseeing Hop On Hop Off Tour of Florence" is de tourbus van Firenze. Je passeert langs alle bezienswaardigheden van de stad met deze bussen. Het principe is dat je zo vaak op- en afstapt als je wenst. Er zijn 2 lijnen met in totaal 38 haltes waarvan 5 gemeenschappelijk (je kan overstappen van de ene lijn op de andere). Lijn A brengt je in 50 minuten (zonder afstappen) langs de belangrijkste monumenten in het centrum. Lijn B gaat tot Fiesole en bezorgt je prachtige uitzichten op de stad, vooral bij valavond een absolute aanrader. Je ticket is gedurende 24 uur geldig en kan dus gebruikt worden over 2 dagen.

Hoogtepunten van Firenze



De topattracties van Firenze zijn uiteraard de Ponte Vecchio en het Uffizi-museum. Doch Firenze heeft nog mooie musea waar je de kunstenaars Michelangelo en Donatello kan bewonderen. Toscane werd ongeveer 300 jaar bestuurd door de rijke familie de Medici die de stad heel wat kunstwerken hebben bezorgd. Ze zijn verspreid over talrijke musea in Firenze en ver daarbuiten. Hun aanwezigheid heeft gezorgd voor welvaart en velen hebben hun eigen paleisje gebouwd. Met deze stadswandeling komen we langs de mooiste palazzi van Firenze. Het is een lange stadswandeling die je best kan opdelen door de eerste dag de ene kant van de Arno te bezoeken met het mooie uitzichtspunt en de volgende dag te starten met het Uffizi-museum. Met deze wandelroute hoef je niets te missen van Firenze en daarbij zijn we zeker niet de mooiste pleinen vergeten.

- Afstand: 8.3 km
- Vertrek : Piazza de'Pitti
- Einde: Ponte Vecchio
- Aard: stadswandeling
- Wegdek: verharde wegen
- Reliëf: talrijke heuvels te beklimmen
- Toegankelijk voor rolwagens: ja, maar sterk hellend
- Bewegwijzering: geen

> Legende:



= wegwijzer



= bezienswaardigheid

Routebeschrijving



We starten aan het Piazza de' Pitti voor het gelijknamige paleis. Je hebt meteen al drie attracties die je kan bezoeken. De tuin, Giardino di Boboli kan je bereiken door een doorgang in het paleis ofwel een beetje verder via de Via Romana, aan het Museo Zoologico.

Vanaf de Piazza de' Pitti wandel je naar de Arno en slaat de eerste straat rechtsaf: Costa San Giorgio. Deze straat blijf je naar rechts volgen tot je aan een kruispunt komt met de Via di Belvedere.

B

Museo Zoologico

Het museum bevat een grote collectie opgezette dieren maar ook anatomisch correcte wassenbeelden. Ze waren bedoeld voor studenten in de 18de-19de eeuw en doen nogal levensecht aan. Er zijn ook menselijke lichaamsdelen te zien. Wie een gevoelige maag heeft gaat hier beter niet binnen.

C

Giardino di Boboli

Dit is de achtergelegen tuin van het Palazzo Pitti. Naast mooie panorama's krijg je ook nog monumenten, waterpartijen en grotten. Loont zeker de moeite om te bezoeken want kosten noch moeite werden gespaard bij de aanleg in de 16de eeuw.

2

Aan het Forte di San Giorgio wandel je links de Via di Belvedere in. Dit doe je tot aan de eerstvolgende straat, de Via del Monte alle Croci. Daar kan je al genieten van een mooi panorama over de Arno en de stad. Maar voor het hoogtepunt staat er je nog een klimmetje te wachten via de Via del Monte alle Croci naar het Piazzale Michelangelo.

3

Boven ga je naar links, de Viale Galileo nemen. Dit is een drukke rijbaan maar lang hoeft je er niet langs te wandelen want je ziet al gauw het plein voor je. Als je geniet van het mooie panorama dan zie je voor je in de diepte al de kronkelende weg naar beneden: de Viale Giuseppe Poggi. Je kan deze nemen via het plein.

D

Piazzale Michelangelo

Vanaf dit plein heb je een prachtig uitzicht over Firenze. Wellicht het mooiste panorama. Zeker te doen bij mooi weer. Ook hier is een copij te zien van de David van Michelangelo.

4

Eenmaal beneden op het San Niccoloplein wandel je links de Via de San Niccolo in. Je kan ook tot aan het water, de Arno wandelen en dan naar links gaan tot aan de 2de brug. Die brug is de Ponte Vecchio, je kan er niet naast kijken. Indien interesse kan je via de eerste brug een mooie foto nemen.

E

Ponte Vecchio

Voorheen was dit een houten brug (over de Arno) die in de 14de eeuw vervangen door de huidige stenen brug. Vanaf dat ogenblik waren er reeds winkels gebouwd op de brug. Ze hangen er als het ware aan vast. Origineel waren het slagers en leerlooiers die hier hun winkel hadden. Omdat ze de rivier teveel bevuilden, door er hun afval in te gooien, waren het goud- en zilversmeden die in de 16de eeuw hun plaats innamen. Nu nog steeds zijn de diamantairs en goudsmiden aanwezig met hun koopwaar op de Ponte Vecchio.

5

Als je de Ponte Vecchio genomen hebt ga je aan de overkant naar rechts via de Via Lambertesca en kom je zo uit op het Uffizi-museum. Naar links kom je terecht op het beroemdste plein van de stad: Piazza della Signoria met een copij van het standbeeld David van Michelangelo.

F

Galleria degli Uffizi

We raden je aan om 's morgens, nog voor openingstijd, aan te schuiven. De temperaturen zijn dan nog draaglijk en de files klein. Je zal merken dat velen een boek lezen om de wachttijd aangenaam door te brengen. In de zomerperiode is het museum zelfs geopend tot 22 uur. Het is een groot museum ondergebracht in een voormalig kantoorgebouw uit de 16de eeuw. Koop zeker een plannetje om je zich beter te kunnen oriënteren. Het Uffizi-museum is één van de oudste van Europa en bied je naast een volledig overzicht van de Italiaanse schilderkunst ook nog werken van onze regio, natuurlijk ontbreekt Michelangelo niet in de collectie.

Er zijn 44 zalen waardoor je zal moeten selecteren. We geven je een paar hoogtepunten met de vermelding van het zaalnummer:

- Botticelli (10 t/m 14), o.a. de Geboorte van Venus;
- Leonardo da Vinci (15), o.a. de Aanbidding;
- Michelangelo (25), o.a. de Heilige Familie;
- Titiaan (28), o.a. Venus;
- Caravaggio (44), o.a. Bacchus.

G

Palazzo Vecchio

Niet alleen Palazzo Vecchio is hier de publiekstrekker. Het plein, de Piazza della Signoria, lokt menigeen terrasjesterist. Maar het is natuurlijk het paleis dat domineert. Het is momenteel in gebruik als stadhuis en je kan er verschillende zalen bezoeken. Het dateert van de 14de eeuw en heeft een toren van 94 meter. Vele kunstenaars hebben gedurende verschillende eeuwen het paleis verfraaid en voorzien van kunstwerken. Palazzo Vecchio behoort samen met de Dom en het Uffizi-museum tot de topattracties van Firenze. Ze zijn allemaal op amper 5 minuten wandelafstand gelegen, evenals het symbool van de stad: Ponte Vecchio.

6

Neem op het plein de linkerhoek en zet je wandeling voort via de Via del Calzaiuoli. Links ligt de Orsanmichele. Als je verder gaat kom je uit op links de Battistero di San Giovanni en rechts de Duomo.

H

Kerk Orsanmichele Een heel bijzondere kerk want het is een verbouwde overdekte graanmarkt. Daarbij was er zelfs in het begin nog de mogelijkheid om op het eerste verdiep van de kerk graan te stockeren. In de kerk kan je nog de kokers zien langs waar de graanzakken naar boven werden getrokken. Aan de buitenkant zijn er talrijke beelden te zien geplaatst in nissen. Het bekendste beeld is dat aan de noordkant, St-Joris van de gilde der wapensmeden. Het werd gemaakt door de bekende kunstenaar Donatello en zou het eerste beeld zijn in renaissancestijl.

I

Duomo

Een bezoek aan de Dom van Firenze bestaat uit vier delen: de Dom, het Baptisterium, het museum en de losstaande 82 meter hoge Campaniletoren. Vanuit deze toren krijg je een prachtig zicht over de stad maar hiervoor dien je wel meer dan 400 treden te beklimmen. Daarom geef ik er de voorkeur aan om te genieten van een stadspanorama op het Piazzale Michelangelo.

Het Baptisterium of doopkapel was er eerst en werd gebouwd in de 11de eeuw. Naast het mooie interieur zijn het vooral de bronzen deuren die je aandacht zullen opeisen. Ze zijn versierd met taferelen uit het Oude en Nieuwe Testament.

De Dom zelf dateert van de 15de eeuw en is een prestigieus gebouw versierd met marmer. De koepel, een werk van Brunelleschi, bereikt een hoogte van 107 meter en is het meest indrukwekkende. Voor de kunstwerken moet je evenwel in het Dommuseum zijn. Topwerken zijn hier de Piëta van Michelangelo en de Maria Magdalena van Donatello.

7

Achter de kerk kies je voor de Via Ricascoli die je tot aan de Galleria dell' Accademia brengt. Dan wandel je nog wat verder door tot op het plein San Marco.

J

Galleria dell' Accademia

Vlaamse wandtapijten, Botticelli en de zeker te bezoeken David van Michelangelo zijn zowat de hoogtepunten van het museumbezoek. De David die aan het Palazzo Vecchio staat is een copij. Galleria dell' Accademia was vroeger een kunstacademie en waarschijnlijk de eerste in Europa.

8

Op het plein aangekomen ga je 2x naar links en keer je terug naar beneden via de Via Camilio Cavour. Aan het Palazzo Medici Riccardi ga je rechtsaf en zo kom je aan de San Lorenzokerk.

K

Palazzo Medici Riccardi en kerk San Lorenzo

Het Palazzo Medici-Riccardi bevat een museum over de' Medici-generatie. De familie de' Medici heeft meer dan 300 jaar lang heer en meester geweest over het rijke Toscane (15de tot 18de eeuw). In die periode hebben ze heel wat kunst verzameld en dat is daar gedeeltelijk tentoongesteld. Het hoogtepunt is de muurschildering in de kapel van het museum. De kerk San Lorenzo heeft graftombes van de familie de' Medici en Donatello. De bouw werd gestart in de 15de eeuw en kon alleen voltooid worden door de vele giften van de familie de' Medici. Er zijn ook nog de aangrenzende kapellen van de' Medici die kunnen bezocht worden, ook hier heel wat pracht en praal. Zowel museum, kerk als kapellen zijn betalend.

9

Vanaf de kerk en de kapellen volg je links de Via del Giglio tot aan het kruispunt met de Via Panzani waar je naar links gaat en vervolgens naar rechts (Via de' Tornabuoni). Volg die tot je aan je linkerhand de Palazzo Strozzi ziet.

L

Palazzo Strozzi

Het is een van de mooiste en grootste particuliere huizen van Firenze. Maar zoals het velen verging heeft de bouwheer het einde van de bouwwerken niet overleefd. Via de Piazza Strozzi kan je een klein gedeelte bezoeken dat als museum is ingericht.

10

Daar ga je de Via della Vigna Nuova in tot je terug de rivier de Arno ziet.

M

Palazzo Rucellai

Dit Palazzo uit de 15de eeuw kan niet bezocht worden maar heeft een zeer mooie gevel.

11

De Arno niet oversteken maar links gaan via de oever in de richting van de Ponte Vecchio die al wat verder te zien is.

N

Palazzo Corsini

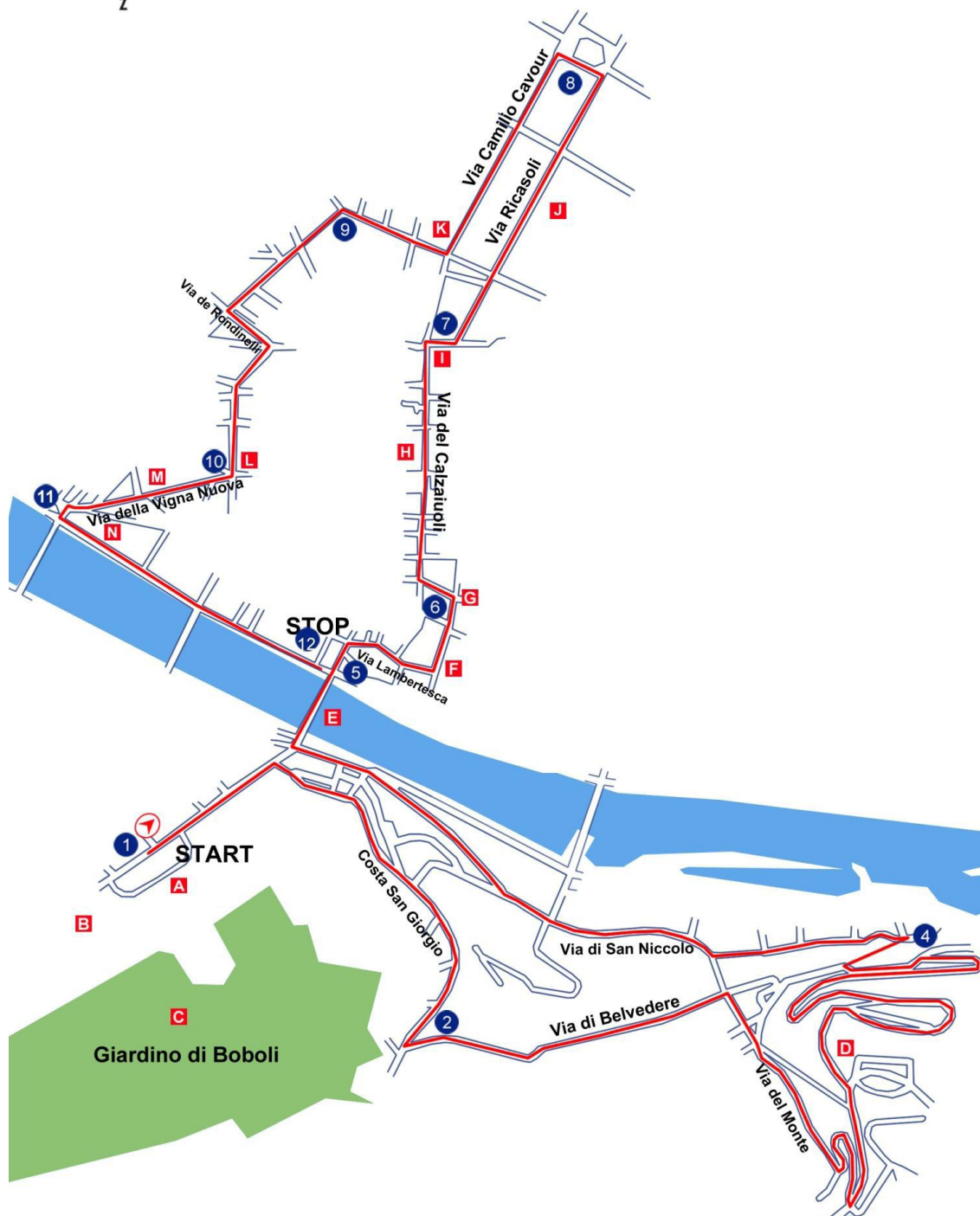
Het is ook een van de grotere paleizen van Firenze. De bouw begon in de 17de eeuw maar werd pas veel later in de 18de eeuw voltooid. Het is niet toegankelijk voor het publiek.

12

Einde wandeling.



Stadswandeling: Firenze





Wij wensen u veel plezier tijdens de vakantie.

Heeft u leuke vakantiefoto's, dan zien wij ze graag tegemoet. U kunt ze doormailen naar info@bakreizen.nl