

Bak Reizen



10 dagen Gardameer



U vindt hier informatie over het Gardameer, Riva del Garda, Venetië, Verona, Limone,
Milaan en Sirmione.

Het Gardameer

Een prachtige combinatie van cultuur en natuur, overgoten met de Italiaanse zon. Het Gardameer, een prachtig en zonnig bergmeer, is meteen het grootste van Noord-Italië. Het water is azuurblauw en bezit een buitengewone helderheid. De oude, aan de oever gelegen stadjes zijn echt typisch voor deze streek. Met hun nauwe steegjes en bekoorlijke terrasjes vormen zij een trekpleister voor menig toerist. De vriendelijkheid van de bewoners en de leuke plaatsjes vormen een ideaal uitvalspunt voor een prachtig geslaagde vakantie. Een zonnig en zacht klimaat is de garantie voor uw vakantie.

Het Gardameer (Italiaans: Lago di Garda) is het grootste meer van Italië. Het heeft een omtrek van 158,4 km. Het landschap heeft een schilderachtig karakter door het diepblauwe water, de oleanders, de citroenbomen en de cipressen. Het Gardameer ligt in de regio's Lombardije, Trentino-Alto Adige en Veneto. Het meer heeft de bijnaam Benaco, met de klemtoon op de eerste lettergreep.

De westelijke oever ligt in Lombardije. Hier ziet u langs de hele kustlijn stenen pilaren met houten dwarsbalken staan, dat zijn oude citroenkwekerijen. Deze oever heeft dan ook als bijnaam 'Riviera dei Limone', de Citroenriviera

De oostelijke oever ligt in de provincie Veneto. Bij Malcesine is het nog bergachtig met de Monte Baldo met zijn hoge toppen, de Altissimo (2078 mtr), de Pozzette (2218) en de Telrafo (2200).

Rondom Bardolino wordt het heuvelachtiger en komt u in het gebied met de wijngaarden waar de lekkere witte en rode wijn wordt gemaakt.

Nog verder naar het zuiden waant u zich soms in Toscane, dankzij de glooiende heuvels en de vele olijfbomaarden en cipressen! Hier vindt u ook de toeristische plaatsen als Peschiera, Desenzano en het op een schiereiland gelegen Sirmione.

Er liggen 7 kleine eilandjes in het meer: Isola di Garda, dat voor San Felice del Benaco ligt, San Biagio bij de rots van Manerba, het eilandje Trimelone bij Cassone, Sogno en Olivo liggen in de buurt van Malcesine, en de rotseilandjes Altare en Stella.

Weer en klimaat

Rond het Gardameer heerst een mediterraan klimaat. Omdat het meer in het noorden door bergen wordt beschermd, begint het voorjaar al vroeg. April en mei zijn prima maanden om op vakantie naar het Gardameer te gaan. Enerzijds omdat het niet te warm is (tussen 16 en 24 graden), en anderzijds omdat de natuur rond deze tijd zo prachtig in bloei staat.

Een bijna voortdurend briesje zorgt er in de zomermaanden voor, dat de hitte nooit als drukkend wordt ervaren. In de zomer ligt de temperatuur gemiddeld tussen 24 en 28 graden. Wel kunnen zich dan af en toe hevige onweersbuien voor doen. De herfst duurt tot ver in oktober met meestal aangenaam warme temperaturen.



Riva del Garda

Riva del Garda wordt omringd door imposante bergen en strekt zich langs de kust. In dit Mediterrane gebied groeien olijfbomen, palmbomen en kunnen de toeristen van een heerlijke vakantie genieten. Deze bruisende plaats heeft de bezoeker veel te bieden op het gebied van historie, kunst, sport en natuur.

Dit deel van het Gardameer heeft de kenmerken van een fjord, smal met hoge rotswanden. Riva del Garda wordt aan de oostkant begrensd door de Monte Brione, die de plaats scheidt van het aangrenzende Torbole sul Garda. Ook tegenwoordig is Riva del Garda een belangrijke bestemming voor toeristen aan het Gardameer. De belangrijkste gebouwen in Riva del Garda zijn de Torre Apponale (12e eeuw), het Palazzo Pretorio (14e eeuw) en het kasteel op de helling van de Monte Rochetta, daterend uit de tijd van de Venetiaanse overheersing van deze regio in de 12e eeuw. Muziek neemt een grote plaats in het culturele leven in Riva del Garda en de stad organiseert het hele jaar door een groot scala aan muziekevenementen.

De meeste bekendheid geniet Riva del Garda echter vanwege de vele uitmuntende sportfaciliteiten ter plaatse. Riva del Garda en Torbole sul Garda zijn de hoofdstad van de zeilers en windsurfers; de plaats Arco is dat voor de klimmers en Nordic Walkers. De altijd aanwezige wind en de aangename temperaturen bieden de watersporters goede omstandigheden en de gekleurde zeilen voor de kust zorgen dagelijks voor een vrolijk spektakel.



Venetië

De romantische waterstad Venetië is voor veel verliefde stelletjes een populaire bestemming. De stad met kanalen en schitterende architectuur nodigt daar als het ware toe uit. Wat is er romantischer dan je te laten rondvaren door een gondelier? Venetië was meer dan duizend jaar een onafhankelijke stadstaat, tot de verovering door Napoleon aan het einde van de 18e eeuw. De stad barst van de cultuur en er is veel meer te doen en te beleven dan de bezienswaardigheden die we hier vermelden.

Canal Grande

Het Canal Grande is de 'hoofdstraat' van Venetië en wel 'de mooiste straat ter wereld' genoemd. Er schuilt veel waarheid in die kwalificatie, want een boottripje over dit Grote Kanaal laat de ware schoonheid van Venetië zien. Natuurlijk kunt u een gondel huren, maar dat is vrij duur en bovendien is een gondelvaart leuker door de kleinere kanalen van de stad.

Het Canal Grande is zo'n 3,5 kilometer lang en varieert in breedte van 30 tot 70 meter. Het kanaal kronkelt als een rivier door het centrum van de stad. Hier zijn de mooiste huizen van Venetië gebouwd. Een fraai voorbeeld is het Ca d'Oro (Gouden Huis) dat in de typische Venetiaanse stijl is gebouwd. Een ander mooi stadspaleis is het Ca' Dario dat in renaissancestijl is gebouwd. Het huis is scheefgezakt en veel Venetianen denken dat het gebouw is vervloekt. Er hebben zich namelijk nogal wat persoonlijke drama's afgespeeld: moord, zelfmoord en faillissement.



San Marcoplein

Het San Marcoplein (Piazza San Marco) vormt het centrum van Venetië. Het is ook het laagste punt van de stad, waardoor het geregeld onder water staat vooral in de winter. Het plein is omgeven door fraaie gebouwen: de San Marco Basiliek, het Dogenpaleis, de Campanile en de Biblioteca Marciana. Rechts van de basiliek is een opening naar het Grote Kanaal, dit wordt de Piazzetta genoemd.

De eerste San Marco kerk werd gebouwd in de 9e eeuw om de resten van de Heilige Marcus in te bewaren. De Venetianen hadden die geroofd uit Alexandrië. Deze kerk werd door brand verwoest, waarna er een nieuwe kerk op dezelfde plaats kwam. Die werd in de 11e eeuw afgebroken, maar de huidige kerk staat wel op de fundamenteën uit die tijd. Overigens vermoedt de historicus Andrew Chugg dat de menselijke resten in de kerk van Alexander de Grote zijn en niet van Marcus. Het lichaam van Alexander de Grote 'verdween' namelijk omstreeks dezelfde tijd als de 'vondst' van de Heilige Marcus.

De basiliek heeft vijf koepels en is rijkelijk voorzien van bogen, torentjes en andere versierselen. Die versieringen zijn in de loop der eeuwen aangebracht. De Venetiaanse schepen brachten schatten uit het Oosten mee die vervolgens werden gebruikt om de basiliek verder te verfieren. Zo kunt u in de schatkamer (Tresoro) Byzantijns zilver, goud en glaswerk zien, dat werd geroofd tijdens de Vierde Kruistocht in de 13e eeuw. Het vierspan paarden werd daarbij ook buitgemaakt. Overigens is het vierspan op de voorgevel een replica van het origineel dat sinds 1990 achter glas tentoongesteld staat.

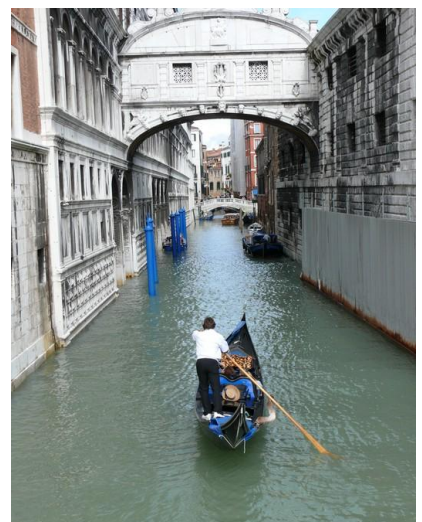
De basiliek is zelf ook doel geweest van rooftochten. Tijdens de verovering door Napoleon werden edelstenen geroofd uit het altaarstuk (Pala d'Oro) achter de kapel van de Heilige Clemens. Toch is dit altaarstuk nog in redelijk goede staat. Napoleon nam ook de paardengroep mee, maar het beeld werd in 1815 aan Venetië teruggegeven.

Klokkentoren Campanile

De klokkentoren op het San Marcoplein stortte in 1902 ineen, maar is daarna in de oorspronkelijk stijl weer opgebouwd. Wel steviger, dus u hoeft niet bang te zijn als u geniet van het uitzicht op het observatieplatform.

Brug der Zuchten

De Brug der Zuchten (Ponte dei Sospiri) is een verbinding tussen het Dogenpaleis (Palazzo Ducale) en de gevangenis. Vroeger moesten de veroordeelden over deze brug heen lopen alvorens ze in de kille en vochtige kerkeren werden opgesloten. Via de raampjes van de brug zagen de gevangenen dan voor de laatste keer het daglicht. De naam Brug der zuchten refereert aan hun zucht op weg naar hun bestemming. In de gevangenis waren ooit Casanova en Galileo Galilei opgesloten.



Dogenpaleis

Naast de San Marco basiliek staat het Dogenpaleis (Palazzo Ducale di Venezia), dat het onderkomen was van de doge (= leider) van de Republiek Venetië. De doge werd gekozen door de aristocratie van Venetië en benoemd voor het leven. Hij regeerde samen met een Raad van Tien. Aanvankelijk had de doge veel macht, maar in de 13e eeuw wilden de rijke Venetiaanse families meer invloed op het bestuur en werd de macht van de doge sterk beperkt. Vanaf die tijd moest hij in vrijwel alles rekening houden met de Raad van Tien.

Het gotische paleis werd gebouwd tussen 1309 en 1424 op fundamenteën uit de 9e eeuw. Er zijn duidelijk Oosterse invloeden te zien, zoals de open arcaden van de begane grond en de eerste verdieping. Het paleis bestaat uit drie vleugels rond een binnenplein. Op dat plein valt vooral de grote trap (Scala dei Giganti) op, die gebruikt werd bij staatsbezoeken en officiële ceremonies, zoals de installatie van een nieuwe doge.

Het interieur van het paleis is rijk versierd met beelden, schilderijen, stucwerk en bladgoud.

Het Dogenpaleis is aan de achterkant verbonden met de voormalige gevangenis via de Brug der Zuchten (Ponte dei Sospiri). Nu is het een symbool van romantisch Venetië: een paartje dat elkaar in een gondel onder de brug kust zal eeuwige liefde ten deel vallen.



Rialtobrug

Waar nu de stenen Rialtobrug (Ponte di Rialto) de oevers van het Canal Grande met elkaar verbindt, lag vroeger een houten brug. Maar Venetië ontwikkelde zich tot zo'n belangrijke handelsplaats dat er een stenen exemplaar moest komen om de stroom mensen en goederen te kunnen verwerken. Er werd een ontwerpwedstrijd uitgeschreven, die werd gewonnen door Antonio da Ponte (what's in a name?).

De schoonheid van deze brug kunt u het best zien vanaf het water, maar de brug zelf heeft ook het nodige te bieden. De brug werd gebouwd op de plek waar de eerste bewoners van Venetië zich vestigden, aan de hoge oevers (Rivo Alto) langs het Canal Grande. Het is altijd een centrum van handel gebleven. Op de overdekte brug zijn vele winkeltjes en vlak bij de brug is een grote markt, de Campo della Pescheria (vismarkt). 's Ochtends wordt er nog altijd verse vis verhandeld, maar er zijn ook kraampjes met fruit, bloemen en souvenirs. De straat tussen de brug en de markt is waarschijnlijk de drukste van heel Venetië. Sla ook eens een zijstraat in en ontdek pittoreske pleintjes en stille kerkjes.

Vanaf de brug heeft u een mooi uitzicht op het drukke scheepvaartverkeer op het Canal Grande. Als u in de richting kijkt van het San Marcoplein ziet u links de vroegere laad- en loskade voor wijn, Riva del Vin. Dat is een van de weinige plekken waar u pal aan het Canal Grande kunt zitten.



Verona

Verona is een stad in Noord-Italië en is hoofdstad van de gelijknamige provincie Verona in de regio Veneto. De stad ligt ten oosten van Milaan, ten westen van Venetië en Padua. In 2001 had de stad 243.500 inwoners. De binnenstad van Verona staat sinds 2000 op de Werelderfgoedlijst van UNESCO.

De Adige stroomt door Verona. Er zijn veel bruggen over deze rivier, zoals de Ponte Catena, de Ponte Risorgimento, de Ponte Scaligero, de Ponte Vittoria, de Ponte Garibaldi, de Ponte Nuovo, de Ponte Navi en de Ponte Aleardi.

Veel transport van goederen gaat door Verona heen, door een gunstige ligging ten opzichte van Centraal-Europa, aan de Brennerweg.

Al in de Romeinse tijd was de stad belangrijk, mogelijk stond zij eerder al onder Etruskische invloed. De Romeinen gebruikten Verona als uitvalsbasis voor hun veldtochten naar het noorden, over de Alpen. Na Rome heeft Verona de meeste bouwwerken uit de Romeinse periode. In 1239 overstroomde de stad, waarna zij werd herbouwd.

Een groen pigment dat onder meer bij Verona wordt gewonnen, de zogenaamde groene aarde of terre verte, wordt al sinds de oudheid gebruikt bij de vervaardiging van fresco's. Een steensoort die in de omgeving wordt gewonnen, Rosso di Verona, is bij de bouw van veel belangrijke gebouwen in de regio van Verona gebruikt.

Enkele bezienswaardigheden:

Amfitheater

Het Romeinse amfitheater uit de 1e eeuw na Christus, de Arena, is het op twee na grootste amfitheater in de wereld: alleen het Colosseum in Rome en het amfitheater in Capua zijn groter. Het heeft een uitstekende akoestiek, die per ongeluk ontdekt werd in 1913 toen een operazanger wilde oefenen op zijn rol als Radames in Aida. Sindsdien wordt er elk jaar in de zomer het Operafestival Verona gehouden. De Arena biedt plaats aan ongeveer 20000 toeschouwers, van wie het merendeel nog op de originele stenen zittingen plaats kan nemen.



Arche Scaligere

De Arche Scaligere, een indrukwekkende groep van vijf Gotische monumenten van de machtige della Scala dynastie, die van 1262 tot 1382 heerste over Verona en een groot deel van Noord-Italië.



Ponte Pietra

De Ponte Pietra, een Romeinse brug uit de 1e eeuw v. Chr.



Basiliek van San Zeno

De basiliek van San Zeno is bijzonder omdat deze nog de oorspronkelijke deuren uit 1037 en 1130(?) heeft. Verder bevat deze basiliek fresco's uit de 13e en 14e eeuw. Het altaarstuk is van Andrea Mantegna. Zeno, een heilige uit de 4e eeuw, is de beschermheilige van Verona.



Castel San Pietro

Het Castel San Pietro, een middeleeuws kasteel (ooit een strategisch belangrijke vesting, in handen van de machtige Visconti-familie) op de gelijknamige heuvel aan de oostelijke oever van de Adigerivier met adembenemend uitzicht op het oude centrum.



Piazza dei Signori

Het Piazza dei Signori, een plein ontwikkeld in de bloeiperiode van Verona, tijdens de heerschappij van de Scaligeri. Het plein is omgeven door historische, monumentale gebouwen en kerken. In het midden van het plein staat een beeld van Dante Alighieri, één van de grootste dichters en schrijvers uit de Middeleeuwen, bekend van La Divina Commedia.



Casa di Giulietta

De Casa di Giulietta: Shakespeares Romeo en Julia speelt zich af in Verona. Hoewel hij zelf nooit de stad heeft bezocht, heeft hij haar veel bekendheid gegeven met dit werk. Het personage van Julia is gekoppeld aan een echte vrouw, die in de Via Capello heeft gewoond. Haar huis staat er nog, maar het balkonnetje is er in de jaren 30 aan vast gebouwd. Op de binnenplaats staat een bronzen beeld van de jongedame. Een legende wil dat wie haar rechterborst beroert geluk in de liefde zal kennen.



Torre dei Lamberti

De Torre dei Lamberti, de toren biedt een schitterend uitzicht over de stad. Torre dei Lamberti is een toren met een hoogte van 84 meter waarbij u met de trap of lift omhoog kunt. Eenmaal boven hebt u een schitterend mooi uitzicht over de stad.



San Fermo Maggiore

De San Fermo Maggiore, bestaande uit twee kerken. De eenvoudige bogen van de benedenkerk zijn versierd met fresco's. En de indrukwekkender bovenkerk met zijn fraaie dakgewelf in de vorm van een scheepskiel



Limone

Limone is een klein dorpje (1000 inwoners) op de noordwest-oever van het Gardameer. In de zomer groeit de populatie flink, want mede dankzij de meer dan 50 hotels in het plaatsje, lopen er dan zo'n 10.000 toeristen rond. Tot halverwege de vorige eeuw was het kweken van citroenen de grootste bron van inkomsten in Limone. Nog altijd ziet u de betonnen palen aan de rand van de citroenboomgaarden (limonaies) staan. Tussen de palen werden doeken gespannen om de vruchten in de winter te beschermen.

Met de ingebruikneming van de 'Gardesana Occidentale', de schitterende weg vanuit Riva del Garda langs het meer naar het zuiden werd Limone uit zijn isolement verlost en goed bereikbaar voor toeristen. Hiermee verdrong het moderne toerisme de cultuur van de citroenen als bron van inkomsten. Sinds 1985 zijn er weer twee functionerende citroentuinen te bewonderen. Ze zijn 's avonds allebei prachtig verlicht. Toch ontleent Limone zijn naam niet aan de citroenen, maar aan het woord "limes" dat in het Latijn "grens" betekent. Tot 1918 was Limone een grensplaats tussen Italië en Oostenrijk. Sinds die tijd ligt Limone alleen op de grens van twee Italiaanse provincies: Brescia en Trentino.

Het oude deel van het stadje, tussen het meer en de kustweg, is een wirwar van smalle en steile straatjes vol winkeltjes. Langs de oever van het meer in een fraaie boulevard waar de terrassen uitnodigen tot het rustig genieten van een espresso of een heerlijk diner.

Enkele bezienswaardigheden:

Limonaia del Castel

In het historische centrum van Limone kan je een bezoekje brengen aan de "Limonaia del Castel". Dit is één van de oudste en meest karakteristieke "citroenkasten" aan het Gardameer. Op verschillende locaties in Limone sul Garda zie je wegwijzers die je naar de Limonaia brengen

Chiesa San Rocco

Ten noorden van het oude stadscentrum van Limone sul Garda kan je de kapel "Chiesa San Rocco" terugvinden. Dit pittoreske kappelletje dateert uit het midden van de 16e eeuw. Het werd gebouwd door de inwoners van Limone sul Garda welke de pest overleefden. In die periode trof de pest het grootste deel van Noord-Italië. San Rocco reisde naar het stadje Limone tijdens deze epidemie en dat is de reden waarom de kerk aan hem gewijd is.



Geboortehuis San D. Comboni

Het geboortehuis van Daniël Comboni ligt op zo'n 30 minuten wandelen van het centrum van Limone sul Garda. Uiteraard kan je er ook met de auto naar toe (er is een kleine parking aan de overkant van de straat). Je kan er een kerkje, oude citroenkassen en een klein museum met insecten uit Afrika terugvinden.

Je kan er ook een mooi wandelingetje maken. Het wandelpad vertrekt links van het gebouw en brengt je heel wat meters hoger, langs de rotsen. Boven heb je een mooi zicht op het gebouw en omgeving.



Milaan

Milaan is het mekka voor mode en design. De stad lijkt wel één grote catwalk. Maar er is meer te zien en te beleven dan mode. Geniet van de prachtige kerken, treed in de voetsporen van Leonardo da Vinci of proef het echte Italië in één van de gezellige restaurants.

Dankzij het katholieke geloof wordt Milaan gesierd door prachtige kerken. Het neusje van de zalm is uiteraard de Dom. Met meer dan 3000 torentjes en beeldjes en een betoverend uitzicht over de stad is dit een absolute must-see. Treed in de voetsporen van de Visconti's en Sforza's die eeuwen geleden vanuit Castelo Sforzesco over de stad heersten. Breng ook zeker een bezoekje aan de Cimitero Monumentale, één van de indrukwekkendste begraafplaatsen die Italië rijk is.

Enkele bezienswaardigheden:

Duomo di Milano

Het gotische juweeltje van Milaan is bijna niet te missen. De Duomo di Milano is beter bekend als de Dom. In 1386 begon Visconti met de bouw en jaren later stond hij daar: de op twee na grootste kerk ter wereld. De Dom is van buiten al een plaatje, maar kan ook nog van binnen bezichtigd worden. Tip: ga naar het dak voor een betoverend uitzicht over Milaan!



Castello Sforzesco

In het hart van Milaan staat het onmisbare Castello Sforzesco. Vanuit deze gigantische vesting met grachten, ophaalbruggen en muren van 4 meter dik, heersten de Visconti's en Sforza's eeuwen geleden over de stad. Via de 70 meter hoge Torre Filarete kan het indrukwekkende kasteel betreden worden.



Teatro alla Scala

Het Teatro alla Scala, beter bekend onder de naam La Scala, is een theatergebouw in de Italiaanse stad Milaan. Het theater is gebouwd in neoclassicistische architectuurstijl en wordt gezien als één van de mooiste operagebouwen ter wereld, met ongeveer 2800 plaatsen. La Scala opende met Salieri's opera *L'Europa riconosciuta* op 3 augustus 1778 e heette toen nuovo Regio Ducal Teatro alla Scala. Befaamde zangers en zangeressen verschijnen er welk jaar weer in beroemde producties op het grootste toneel van Europa, met als gevolg dat de kaartjes vaak al maanden tevoren zijn uitverkocht. In 2004 werd La Scala eventjes gesloten voor renovatie maar inmiddels is hij weer open. Binnen in de zaal zijn er trompe-l'oeils en vergulde loges, dit alles onder een enorme kroonluchter. In het aangrenzende Museo Teatrale liggen kostuums en decors van eerdere voorstellingen en andere toneelattributen die teruggaan tot in de Romeinse tijd.



Galleria Vittoria Emanuele II

De eer was aan ontwerper Mengoni om deze prachtige passage te bouwen. Uiteindelijk een treurig verhaal, hij viel namelijk nog voor de voltooiing van een steiger en overleed. Let vooral op de sierlijke vloeren waarin mozaïek is aangelegd met de emblemen van de Italiaanse steden. Ook het marmer wat gebruikt werd, is zeer zeldzaam. De passage verbindt het domplein en de Piazza della Scala met elkaar en binnen kan volop aan windowshopping gedaan worden: er bevinden zich hier een aantal zeer exclusieve winkels.



Cimitero Monumentale

Betreed de 'Famedio', oftewel de 'Tempel van Faam', en kom terecht op deze werkelijk immense begraafplaats. Hedendaagse kunst wordt hier afgewisseld met klassieke Italiaanse beelden, maar ook Griekse tempels en prachtige gedenkzuilen sieren dit kerkhof. Bij de Palanti Kapel vindt u een indrukwekkend monument, gewijd aan de 800 Milaneze burgers die zijn omgekomen door nazi geweld. De niet-katholieken worden op dit kerkhof in een apart gedeelte begraven. Betreed dit openluchtmuseum via de Porta Volta en wandel langs de prachtige monumenten.



Basilica di Sant'Ambrogio

Milaan kent veel kerken die bijna allemaal worden gekenmerkt door de Lombardisch-Romaanse bouwstijl. Het beste en mooiste voorbeeld hiervan is de Basilica di Sant'Ambrogio, die zich tot de oudste kerken in Italië mag rekenen. Bisschop Ambrose bouwde deze kerk in 379 en werd in 1099 herbouwd in Romaanse stijl. Het interieur van de kerk is erg bijzonder: drie lange gangpaden die worden gesierd door apsissen, de halfronde ruimtes, die overal in de kerk terugkomen. De mooiste en meest opmerkelijke is de mozaïeken apsis van 'Pantocrator (allesheerser) Christus'. Maak een wandeling door deze eeuwenoude kerk en beleef zelf de lange historie van de basiliek.



Shoppen in Milaan

Fashion betekent echt álles voor de Italianen en dat ziet u overal terug: piekfijn verzorgde Milanezen en winkelstraten (en prijzen!) waar u 'u' tegen zegt.

Milaan is de onbetwiste modehoofdstad van Italië met Versace, Gucci en Asmani als dé koningen. Aan de Via Montenapoleone vindt u een outfit van één van de topdesigners, van superduur tot onbetaalbaar: hier zijn alle grote ontwerpes gevestigd. Deze straat vormt één zijde van de Gouden Vierhoek, de Quadrilatero d'oro, waar de mooiste, chicste en duurste straten van Milaan gevestigd zijn. Mocht een nieuwe outfit toch iets te duur zijn, dan kun je in de bijbehorende cafés van de grote designerstores wel een echt kopje Armani-espresso drinken!



Wie niet bereid is zijn voltallige maandsalaris aan een paar Italiaanse designerschelen te besteden, kan zich uitleven op de markten van Papiniano. Op deze markt kunt u ook terecht voor lekkere Italiaanse etenswaren en andere leuke hebbedingetjes.



Voor wie van kokkerellen houdt is Milaan ook een paradijsje: niet alleen heerlijke producten, maar ook keukenapparatuur van de allerbeste kwaliteit, zoals pastamachines of échte espressoapparaten zijn hier te koop. Als Italianen één ding hebben om trots op te zijn, is het wel de geweldige keuken. Op zoek naar de lekkerste Italiaanse kaasjes? Breng dan eens een bezoek aan La Baita del Formaggio. Een andere heerlijke Milanese specialiteit is de Panettone, een luxe cake met vruchten erin. Natuurlijk mogen de ciabattabroodjes, Italiaanse bollen en focaccia niet ontbreken.



Sirmione

De ligging van Sirmione is uniek. Het plaatsje ligt op een lang, smal schiereiland dat, precies in het midden van de zuidoever, 4 kilometer het Gardameer insteekt. De historiscge binnenstad is autovrij en ka alleen worden bereikt via een voetgangersbrug die bij de Scaligeriburcht over een gracht ligt. Eigenlijk ligt Simione dus op een eiland!

In het hoogseizoen is het altijd heel druk in het gezellige centrum van het stadje. Niet alleen met hotelgasten van de hotels in Sirmione, maar vooral met dagjesmensen die afkomen op de bijzondere ligging en sfeervolle binnenstad met smalle steegjes en volop winkeltjes en restaurants.

Bij de ingang van de stad ligt de indrukwekkende waterburcht van de Scaligeri. De vesting met al zijn kantelen en ophaalbruggen, schietgaten en valhekken is de bijna 800 jaar dat hij nu al bestaat, redelijk ongeschonden door gekomen. Direct achter de antieke ophaalbrug vindt u de kleine kerk van Sint Anna, met mooie fresco's.

Aan het uiterste puntje van het schiereiland bevinden zich de Grotta di Catullo, de resten van een Romeinse villa. Bij de hoger gelegen olijfgaard hebt u een prachtig uitzicht op het Gardameer.

Sirmione is ook bekend als kuuroord. Al sinds de Romeinse tijd wordt het water uit de zwavelhoudende bronnen die in de bodem van het Gardameer ontspringen met een temperatuur van meer dan 60 graden als geneeskrachtig beschouwd. De Terme di Sirmione met een thermaalbad met een wateroppervlak van 900 m² bevinden zich in het historische centrum van de stad.

Enkele bezienswaardigheden:

Grotta di Catullo

In een park op het puntje van het schiereiland vinden we de resten van de Grotte di Catullo. Dit is de grootste en belangrijkste Romeinse villa van Noord-Italië. De villa is gebouwd tussen de 1^e eeuw voor Christus en de 1^e eeuw na Christus en heeft een oppervlakte van zo'n 2 hectare. Het drie niveaus tellende gebouw is sinds de 3^e eeuw na Christus gedeeltelijk een ruïne geworden. Een gedeelte van de muur werd tijdens de middeleeuwen gebruikt als bouwstof voor de huizen in Sirmione. De vloer op de hoogste laag is inmiddels ook bijna verdwenen. In de 20^e eeuw is daarom groot onderhoud gepleegd.

Santa Maria Maggiore

Deze gotische parochiekerk uit het eind van de 15^e eeuw bevindt zich in het centrum van Sirmione. De kerk staat bekend om zijn ongewone terracotta decoraties, de elegante apsis en steunpilaren. Binnenin de kerk zijn fijne fresco's, waardevolle schilderijen en een houten beeld van Madonna della Neve te bewonderen.



Scaligeri-burcht

Eén van de meest indrukwekkende en best bewaard gebleven Scaligeri-kastelen aan het Gardameer. Vanaf de hoofdtoren heeft men een prachtig uitzicht op de watervesting, Sirmione en het meer.



Sint Anna

Deze kleine kerk staat in de nabijheid van het kasteel scaligero en werd gebouwd in 1400 voor het venetiaanse garnizon dat instond voor de verdediging van het kasteel. De muurschilderingen zijn fantastisch.



Wij wensen u veel plezier tijdens uw vakantie.

Heeft u leuke vakantiefoto's, dan zien wij deze graag tegemoet. U kunt uw foto's mailen naar info@bakreizen.nl