

Bak Reizen



6 DAGEN VOGEZEN EN ELZAS



U vindt hier informatie over o.a. Hunawihr, Straatsburg, Colmar

Algemene informatie Vogezen

De Vogezen is een gebergte dat in het noordwesten van Frankrijk ligt. De Franse naam van de bergketen is Vosges en de Duitse naam is Vogesen.

In Frankrijk liggen de departementen Vosges, Bas-Rhin, Haut-Rhin en Haute-Saône in het gebergte. Vosges en Haute-Saône worden van de Elzas en Belfort gescheiden door de Ballon d'Alsace, of de St Maurice.

De Vogezen strekken zich in noordoostelijke richting over een afstand van 250 kilometer uit over de westelijke zijde van de Rijnvallei.

Van noord naar zuid heeft het gebergte een lengte van ongeveer 120 kilometer en loopt vanaf de Bourgondische Poort, de scheiding met de Jura, tot de drempel van Saverne.

De oostelijke dalwand van de Vogezen kent een steile breukrand naar de vlakte van de Elzas. De westelijke helling daalt geleidelijk af naar het plateau van Lotharingen.

Het gebergte wordt onderverdeeld in verschillende delen. De Grote Vogezen strekken zich uit van Belfort tot de rivier de Bruche. De ronde toppen van de Grote Vogezen worden ballons genoemd, wat ballen betekent in het Frans. De Centrale Vogezen liggen tussen de Bruche en de Col de Saverne. De Lagere Vogezen liggen tussen de Col de Saverne en de bron van de Lauter en de Hardt.

Het gebergte bestaat vooral uit zandsteen en graniet. Het hoogste punt is met een hoogte van 1.424 meter de Grand Ballon. Een aantal andere hoge toppen zijn de Storkenkopf (1366 m), Hohneck (1364 m), Kastelberg (1350 m), Klintzkopf (1330 m), Rothenbachkopf (1316 m), Lauchenkopf (1314 m), Batteriekopf (1311 m), Haut de Falimont (1306 m), Gazon du Faing (1306 m).

De rivieren de Saar, Meurthe, Moezel en Thur ontspringen in de Vogezen. De Moezel ontspringt op 735 meter hoogte bij de Col de Bussang op de westhelling van de Vogezen. De rivier de Saar ontstaat in het noordelijke deel door samenvloeiing van de Witte en de Rode Saar bij de berg Donon. De Meurthe ontspringt tussen de Hohneck en de Col de la Schlucht. De rivier de Thur ontspringt bij de Rainkopf, een van de hoogste toppen van de Vogezen, op de grens van de departementen Haut-Rhin en Vogezen.



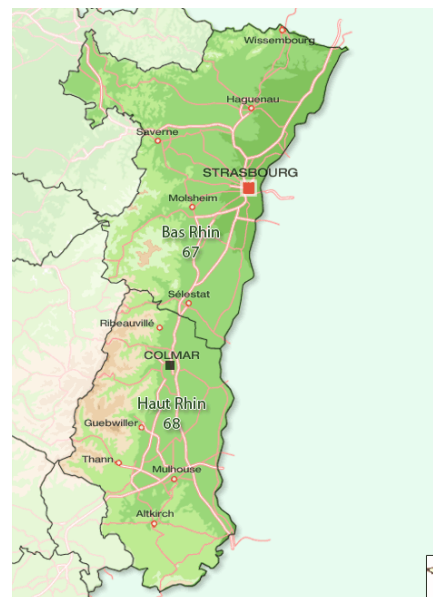
Algemene informatie Elzas

In het uiterste noordoosten van Frankrijk ligt tussen de bergen van de Vogezen en de Rijn de Elzas. Deze streek hoorde dan weer bij Duitsland, dan weer bij Frankrijk. Uit alles blijkt dan ook dat deze Franse regio haar Duitse (eigen)aardigheden heeft. De bloembalkonnetjes, de stevige Duitse kost en ook het dialect verwijzen allemaal naar de overkant van de Rijn. Het is een welvarende streek, boordevol bezienswaardigheden. Sommigen vinden het een beetje poppig, allemaal. De Elzas is beroemd om de vakwerkhuisen, de wijngaarden en de kleurrijke stadjes.

De hoofdstad is Straatsburg.

De totale oppervlakte van de Elzas bedraagt 8.280 km² en varieert van 30 km breed tot 170 km lang van noord naar zuid.

Het departement Bas-Rhin grenst in het zuiden aan het departementen Haut-Rhin, in het zuidoosten aan Vosges en Meurthe-et-Moselle, in het westen aan Moselle en in het oosten en het noorden aan de Rijn. Het departement Haut-Rhin wordt begrensd door de departementen Bas-Rhin, Vosges, Territoire-de-Belfort en in het oosten en noorden door de Rijn. In het zuiden door de Zwitserse kantons Jura, Solothurn, Basel-Landschap en Basel-Stad.



Weer en klimaat

Het klimaat in de Elzas is een beetje te vergelijken met het weer in Nederland, hoewel het er minder vaak regent en het er in de zomer warmer is.

De Elzas heeft door zijn centrale ligging en door het feit dat de berghellingen van de Vogezen de overheersend vochtige westenwinden tegenhouden, een droog semi-landklimaat en is daardoor uitstekend geschikt voor het verbouwen van wijn. Dit houdt in dat er het hele jaar door weinig regen valt, met Colmar als één van de droogste steden van Frankrijk. In de winter kan het in de Elzas flink koud worden, maar in de zomer is het er overdag gemiddeld zo'n 23°C, een aantal graden warmer dan gemiddeld in Nederland. In de maanden juni tot en met september kan het kwik gemakkelijk oplopen tot ver boven de 20°C.



Route des Crêtes

De Route des Crêtes is een weg in de Vogezen, die in de richting noord-zuid alle hoogten van het massief van de Vogezen met elkaar verbindt. De weg ligt tussen de Col du Bonhomme in het noorden en Cernay in het zuiden.

De weg is in 1914 door het Franse leger aangelegd op de westelijke zijde van een bergrug in de Vogezen die de grens vormt tussen Elzas en Lotharingen. In de periode 1871–1918 was de bergrug ook de grens tussen Frankrijk en Duitsland. De weg diende voor de bevoorrading van Franse troepen tijdens de Eerste Wereldoorlog.



Hunawihr

De Elzas heeft altijd veel Ooievaars aangetrokken. Maar hoewel de vogels worden gezien als de bringer van goed nieuws en een teken van welvaart, ging het in de jaren zeventig van de vorige eeuw niet goed met de vogels in de Elzas. Door de jacht, vervuiling en de vele hoogspanningskabels nam de populatie in rap tempo af.

Om de ooievaars voor de streek te redden besloten een aantal vrijwilligers een park voor de vogels in te richten om zo het aantal in de Elzas te vergroten. En dat is gelukt, want in 2013 zijn er meer dan duizend ooievaars door het park opgevoed en uitgezet.

Het park dacht door de ooievaars drie jaar binnen te houden de reislust van de dieren in te dammen. De jaarlijkse trek naar Afrika zorgde voor veel slachtoffers onder de vogels. Deze tactiek bleek een beperkt succes; sommige dieren blijven het hele jaar in de omgeving van Hunawihr maar veel kunnen de trek naar het zuiden niet weerstaan en dan is het altijd maar afwachten of je ze in het voorjaar weer terug ziet.

Naast ooievaars heeft het park zich nu tot doel gesteld om de dieren die in de Elzas zijn uitgestorven weer terug in de natuur te brengen. Zo is er nog een vrij nieuw onderkomen voor een otterfamilie. Tot slot beschikt het park over een prachtig rond bassin waarin in de middag een soort van show wordt gegeven met 'hoe jagen dieren op vis' als thema. Het is zeker geen dierschouw met verklede dolfijnen en opgedirkte walvissen. De dieren kunnen geen kunstjes en dat hoeft ook niet want dankzij de glazen wanden van het bassin kan je heel goed zien hoe de verschillende jagers de vissen vangen.



Straatsburg

In Straatsburg zijn veel gebouwen naar zowel Franse als Duitse architectuur gebouwd. De stad kent dan ook een Franse als Duitse historie. Centraal middelpunt van de stad is de Notre Dame de Strasbourg, waarvan vele zeggen dat ze mooier is dan de Notre Dame in Parijs. In La Petit France, het oude stadscentrum, staan veel oude vakwerkhuisen. Een flink aantal van deze huizen zijn tegenwoordig winkels of restaurants. Omdat het volledige stadscentrum is omgeven met water treft men er veel bruggen die het stadcentrum een uiterst sfeervol karakter geven.

Straatsburg is niet enkel hoofdstad van Europa en van de Elzas, maar ook de zevende stad van Frankrijk. Het is een jonge stad, voor studenten en voor toeristen, die een perfect evenwicht biedt tussen historisch patrimonium en economisch dynamisme. Liefhebbers van monumenten, goed tafelen en cultuur lopen bijgevolg het risico verliefd te worden op deze stad. Aangezien de bezoeker zoveel mooie plaatsen te ontdekken heeft, moet hij op voorhand een keuze maken op basis van zijn smaak en belangstelling.



Net als vele grote steden heeft ook Straatsburg wijken met elk een eigen identiteit, nauw verbonden aan hun geschiedenis en bewoners. Tot de 19e eeuw reikte de stad niet verder dan het oude centrum. Om die reden is dat gebied zo uitzonderlijk rijk en ontegensprekelijk het meest esthetische en pittoreske gedeelte van de stad. Het is omringd door de Ill en herbergt de belangrijkste plaatsen en monumenten waarom Straatsburg bekend staat: de kathedraal, Maison Kammerzell en Petite France. Ten oosten daarvan bevindt zich de Duitse wijk, die bestaat uit grote boulevards met statige gebouwen in Haussmannstijl. U vindt er ook Place de la République met zijn indrukwekkende monumenten, het universiteitsgebouw en de centrale Post. Een van de meest levendige plaatsen in Straatsburg is ongetwijfeld de wijk Krutenau, een volks- en studentenbuurt. Talrijke bars, restaurants en buurtwinkels brengen leven in deze hartelijke wijk, die eerder aan een dorpje doet denken. Tenslotte kunt u erg aangenaam wandelen in de residentiële wijken (vooral Orangerie en Robertsau). Daar vindt u de Europese instellingen en bewonderenswaardige herenhuizen.



Zoals vele grote Europese steden bezit Straatsburg een wereldwijd erkend historisch erfgoed: het Grande Ile maakt deel uit van het werelderfgoed van UNESCO. De nieuwsgierigen onder u kunnen de wijken van Straatsburg te voet of op de fiets doorkruisen. Elke wijk heeft zijn eigen karakter, dat nauw verbonden is met zijn verleden en bewoners. In het centrum van de stad, omringd door de armen van de Ill, vindt u de meeste locaties en monumenten waaraan Straatsburg zijn bekendheid te danken heeft, zoals de kathedraal, het Maison Kammerzell, Petite France en de Ponts Couverts.

Colmar

Colmar ligt in het noordoosten van Frankrijk en is één van de grootste steden van de Elzas. De stad ligt ten oosten van de grote “ballons” (ronde toppen) van de Vogezen. Colmar is een mooie oude en gezellige stad. De stad ontstond in de vroegere middeleeuwen en groeide tijdens de late middeleeuwen, nadat het van de Duitse keizer een speciale status had gekregen, uit tot een bloeiende handelsstad. Veel van de oude handelshuizen uit deze periode zijn nog steeds bewaard gebleven. Lopend door Colmar heb je het gevoel dat de tijd stil heeft gestaan. Er is een groot aantal kleine straatjes met prachtige gekleurde huizen aan weerszijde, allemaal gebouwd in het voor de Elzas typische vakwerk. Door de stad loopt het riviertje de Lauch. Het gebied hier om heen wordt zelfs klein Venetië genoemd, wat door de kleurrijke huizen in de buurt geen overdreven bijnaam is. Colmar is een erg leuke stad met vele kleine pleintjes met gezellige terrasjes. Het is tevens de wijnhoofdstad van de Elzas. Vooral in de 19^e en 20^e eeuw veranderde Colmar nog al eens van machthebber, Duitsland en Frankrijk wisselden elkaar af en beide landen hebben hun sfeer achtergelaten. De vakwerkhuisen doen erg Duits aan, maar de sfeer in de stad is typisch Frans.



Enkele bezienswaardigheden:

Museum Interlinden

Het museum Unterlinden is gevestigd in een voormalig klooster in Colmar. Het museum is met meer dan 200.000 bezoekers per jaar één van de drukst bezochte musea in de Elzas. Het belangrijkste kunstwerk in het museum is het Isenheimer altaarstuk van Matthias Grünewald. Dit veelluik is gemaakt in de eerste helft van de zestiende eeuw. Het museum heeft tevens een indrukwekkende collectie met middeleeuwse en renaissance kunstwerken. De collectie van het museum bestrijkt ongeveer de gehele kunst periode vanaf de vroege middeleeuwen. de collectie is inmiddels zo groot geworden dat het museum langzaam uit zijn jasje is gegroeid. Een grote uitbreiding moet hier in de toekomst verandering in gaan brengen.



Maria met de rozenhaag

Het kunstwerk Maria met de rozenhaag is te vinden in de Dominicanerkerk in Colmar. Dit schilderij is een dusdanige bezienswaardigheid in de kerk geworden dat men besloten heeft om de originele functie van de kerk te schrappen. Hierdoor heeft de voormalige kerk tegenwoordig een museale functie gekregen. De kerk is te bezoeken voor een kleine bijdrage. Het schilderij Maria met de rozenhaag is het enige schilderij dat met zekerheid aan de vijftiende eeuwse kunstenaar Martin Schongauer kan worden toegeschreven. In het museum Unterlinden zijn tevens enkele etsen van het te bewonderen. De stijl van Schongauer is geïnspireerd op die van de Vlaamse primitieven.



Vakwerkhuisen

Als je door Colmar heen loopt is het eerste wat je opvalt de ongelofelijke hoeveelheid rijk gekleurde vakwerkhuisjes die er in de stad te vinden zijn. De meeste van deze huizen stammen uit de vijftiende en zestiende eeuw. Het oudste huis in Colmar dat in deze stijl is gebouwd stamt echter al uit de veertiende eeuw. De meeste van de vakwerkhuisen in Colmar zijn op een prachtige manier gerestaureerd. Als je door het historische centrum van Colmar loopt heb je het gevoel dat de tijd hier heeft stilgestaan. De vele ouderwetse uithangborden die er aan de gevels hangen versterken dit beeld nog meer.



Maison Pfister

Eén van de meest in het oogspringende huizen in Colmar is geen vakwerkhuis maar het Maison Pfister. Dit schitterende huis is in de vroege Duitse renaissance stijl gebouwd. Het huis valt op door de houten erker en de balustrade die aan de buitenzijde van het huis zijn aangebracht. De verschillende panelen zijn rijkelijk versierd met schilderijen van Hoge ambtenaren, Bijbelse figuren en andere mythologische figuren. Tijdens een wandeling door het historische centrum van Colmar zal je zeker even stilstaan om dit prachtige huis beter te bekijken.



Petite Venise

De wijk Petite Venise is waarschijnlijk de leukste en mooiste wijk van Colmar. Een leuke manier om de wijk te bekijken is met een platbodemboot over de rivier de Lauch. Wat gelijk opvalt in Petite Venise zijn de rijkelijke gekleurde vakwerkhuisen. In de avonden is de wijk prachtig verlicht waardoor de wijk nog kleurrijker lijkt dan dat hij al is. In de wijk zijn vele gezellige cafeetjes, restaurants en terrassen aan de waterkant te vinden.



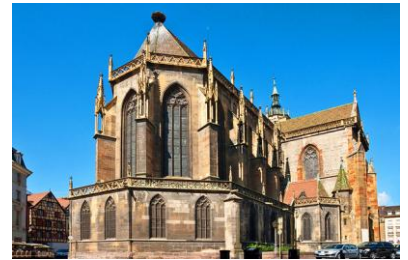
Het Koïfhus

Het Koïfhus was in de zestiende en zeventiende eeuw één van de belangrijkste gebouwen in de stad. Het was gebouwd op de kruising van de in deze periode belangrijkste straten van Colmar de Grand'Rue en de Rue des Marchands. Tegenwoordig wordt het gebouw voornamelijk gebruikt bij publieke activiteiten en evenementen. Nadat dat het zijn oorspronkelijke functie als douanekantoor verloren was is het Koïfhuis onder andere gebruikt als theater Joodse kostschool en Kamer van koophandel. Aan het einde van de negentiende eeuw is tijdens een grondige renovatie het schitterende dak op het gebouw geplaatst.



Collegiale kerk Saint-Martin

De huidige kerk op de Place des Cathédral stamt uit de eerste helft van de veertiende eeuw maar onder de fundamenteën zijn resten gevonden van een oudere kerk op deze plaats. Deze eerste kerk is hier waarschijnlijk in de tiende eeuw gebouwd. Als je de kerk aan de buitenkant bekijkt is het eerste wat je opvalt het rijkelijk versierde dak en de lantaarnvormige torenspits. Na een grote brand in de zestiende eeuw zijn de renaissance details aan de kerk toegevoegd. Het interieur van de kerk is volledig verloren gegaan tijdens de Franse revolutie. Alleen enkele gebrandschilderde ramen uit de dertiende eeuw hebben dit overleefd. op deze ramen wordt Jezus zonder baard weergegeven wat erg bijzonder is voor voorstellingen uit deze periode.



**Wij wensen u veel plezier tijdens uw vakantie.
Heeft u leuke vakantie foto's, dan zien wij deze
graag tegemoet. U kunt uw foto's mailen naar
info@bakreizen.nl.**